

Business Squad

পরীক্ষার নাম: GST Bangla Test-02

সময়: ১৫ মিনিট ০ সেকেন্ড | মোট প্রশ্ন: ২০ টি | মোট নম্বর: ২০ × ১ = ২০

প্রতি সঠিক উত্তরের নম্বর: ১ | প্রতি ভুল উত্তরের জন্য কাটা নম্বর: ০.২৫

1) "সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা" - এক কথায় প্রকাশে--- (Bangla)

- A). প্রত্যুদ্-গমন
- B). আবাহন
- C). সম্ভাষণ
- D). প্রত্যুৎগমন

আপনার উত্তরঃ C). সম্ভাষণ,
সঠিক উত্তরঃ A). প্রত্যুদ্-গমন,

2) 'মাটি দিয়ে গড়া যা'- (Bangla)

- A). মূর্তি
- B). মৃত্তিকা
- C). মর্ত্য
- D). মৃন্ময়

আপনার উত্তরঃ A). মূর্তি,
সঠিক উত্তরঃ D). মৃন্ময়,

3) ক্রেস্কার কী? (Bangla)

- A). অশ্বের ডাক
- B). হাতির ডাক
- C). ময়ূরের ডাক
- D). রাজহাঁসের ডাক

আপনি এই প্রশ্নের উত্তর দেননি
সঠিক উত্তরঃ D). রাজহাঁসের ডাক,

4) ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ নয় কোনটি? (Bangla)

- A). পিচাচ > পিচাশ
- B). বাস > বাস্ক
- C). রিঝা > রিঝা
- D). স্কুল > ইস্কুল

আপনি এই প্রশ্নের উত্তর দেননি
সঠিক উত্তরঃ D). স্কুল > ইস্কুল,

5) 'ধার' শব্দটি যে ধ্বনি পরিবর্তন প্রক্রিয়ার দৃষ্টান্ত- (Bangla)

- A). বিপ্রকর্ষ
- B). স্বরভক্তি
- C). সম্ভ্রকর্ষ
- D). অন্তর্হতি

আপনার উত্তরঃ C). সম্ভ্রকর্ষ,
সঠিক উত্তরঃ C). সম্ভ্রকর্ষ,

6) 'গল্প' গল্প' কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন? (Bangla)

- A). স্বরসংগতি
- B). বিষমীভবন
- C). অসমীকরণ
- D). সমীভবন

আপনি এই প্রশ্নের উত্তর দেননি

সঠিক উত্তর: D). সমীভবন,

7) 'সোনার তরী' কবিতার বর্ণিত ঘটনাধারা--- (Bangla)

- A). সকালের
- B). রাতের
- C). বিকালের
- D). সন্ধ্যার

আপনার উত্তর: A). সকালের,

সঠিক উত্তর: A). সকালের,

8) 'রাশি রাশি ভারা ভারা' - শব্দের এরূপ ব্যবহারকে বলে- (Bangla)

- A). পুনরুক্তি
- B). নির্ধারক বিশেষণ
- C). ক্রিয়া বিশেষণ
- D). বিশেষণের বিশেষণ

আপনার উত্তর: A). পুনরুক্তি,

সঠিক উত্তর: B). নির্ধারক বিশেষণ,

9) 'সোনার তরী' কবিতায় ব্যবহৃত 'বাঁকা জল' শব্দটি किसের প্রতীক? (Bangla)

- A). সৌন্দর্যের
- B). কালস্রোতের
- C). উদ্দামতার
- D). স্বচ্ছতার

আপনার উত্তর: B). কালস্রোতের,

সঠিক উত্তর: B). কালস্রোতের,

10) 'সোনার তরী' কবিতার মূল ভাববস্তুগত বিষয় কি? (Bangla)

- A). নদী ও নৌকা
- B). প্রকৃতি ও জীবন
- C). কৃষক ও ধান
- D). মহাকাল ও মানুষ

আপনার উত্তর: D). মহাকাল ও মানুষ,

সঠিক উত্তর: D). মহাকাল ও মানুষ,

11) 'আমারি সোনার ধানে গিয়েছে ভরি।' - এখানে সোনার ধান কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? (Bangla)

- A). তুচ্ছার্থে
- B). বৃহদার্থে
- C). ব্যঞ্জনার্থে
- D). সাধারণ অর্থে

আপনার উত্তরঃ B). বৃহদার্থে,

সঠিক উত্তরঃ C). ব্যঞ্জনার্থে,

12) 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম? (Bangla)

- A). শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- B). প্রমথ চৌধুরী
- C). রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- D). কাজী নজরুল ইসলাম

আপনার উত্তরঃ C). রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,

সঠিক উত্তরঃ C). রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,

13) 'সোনার তরী' কবিতায় ব্যবহৃত তৎসম শব্দ নয় কোনটি? (Bangla)

- A). তরী
- B). ধান
- C). ঠাঁই
- D). গান

আপনার উত্তরঃ B). ধান,

সঠিক উত্তরঃ C). ঠাঁই,

14) কাজী নজরুল ইসলামের বিখ্যাত কবিতা 'বিদ্রোহী' কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়? (Bangla)

- A). মোসলেম ভারত
- B). সওগাত
- C). প্রবাসী
- D). কোনোটিই নয়

আপনার উত্তরঃ D). কোনোটিই নয়,

সঠিক উত্তরঃ D). কোনোটিই নয়,

15) 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি কার বৃকের ক্রন্দন-শ্বাস শুনতে পান? (Bangla)

- A). ইসরাফিল
- B). পরশুরাম
- C). বিধাতার
- D). বধিগতের

আপনার উত্তরঃ D). বধিগতের,

সঠিক উত্তরঃ C). বিধাতার,

16) চেঙ্গিস খান কোন জাতির নেতা ছিলেন? (Bangla)

- A). চৈনিক
- B). মোঙ্গল
- C). পারস্য
- D). রোমান

আপনার উত্তরঃ A). চৈনিক,

সঠিক উত্তরঃ B). মোঙ্গল,

17) "অফিয়ারের বাঁশরী" উপমাটি কার কবিতায় ব্যবহৃত হয়? (Bangla)

- A). কাজী নজরুল ইসলাম
- B). শামসুর রহমান
- C). আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
- D). সুকান্ত ভট্টাচার্য

আপনার উত্তরঃ A). কাজী নজরুল ইসলাম,

সঠিক উত্তরঃ A). কাজী নজরুল ইসলাম,

18) যথাযথ পঙক্তি কোনটি? (Bangla)

- A). বিশ্ব ছাড়িয়া উঠিয়াছি একা চির- উন্নত শির।
- B). বিশ্ব ছাড়িয়া উঠিয়াছি আমি চির- উন্নত শির!
- C). বিশ্ব ছাড়ায়ে উঠিয়াছি একা চির- উন্নত শির!
- D). বিশ্ব ছাড়ায়ে উঠিয়াছি আমি চির- উন্নত শির!

আপনি এই প্রশ্নের উত্তর দেননি

সঠিক উত্তরঃ C). বিশ্ব ছাড়ায়ে উঠিয়াছি একা চির- উন্নত শির!,

19) 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি কার অভিশাপ হতে চেয়েছেন? (Bangla)

- A). বিধাতার
- B). উৎপীড়িতের
- C). পৃথীর
- D). নিজের

আপনার উত্তরঃ A). বিধাতার,

সঠিক উত্তরঃ C). পৃথীর,

20) "মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী আর হাতে রণতুর্য" - এই বাক্যে কবির যে চেতনার প্রকাশ ঘটেছে, তা হলো- (Bangla)

- A). প্রেম ও দ্রোহ
- B). প্রেম ও কর্ম
- C). প্রেম ও ধর্ম
- D). কোনোটিই নয়

আপনার উত্তরঃ A). প্রেম ও দ্রোহ,

সঠিক উত্তরঃ A). প্রেম ও দ্রোহ,